

平成29年 8月 1日

関係高等学校長 様

栃木県高等学校体育連盟会長 塩澤 好和

栃木県高体連ダンス専門部長 荒井 光弘

平成29年度 第9回栃木県高等学校体育連盟ダンス新人大会について

このたび、標記大会を下記のとおり開催することになりました。
つきましては、趣旨をお含みの上、生徒の参加についてご高配くださいますようお願い申し上げます。

記

1. 主催 栃木県教育委員会 栃木県高等学校体育連盟
2. 主管 栃木県高等学校体育連盟ダンス専門部
3. 後援 宇都宮市文化会館
4. 目的 日頃の活動の成果を発表するとともに、生徒相互の交流を深める。
併せてダンス普及・ダンス技術の向上を図る。
5. 日時 平成29年 11月 3日(金) 9時～17時
6. 会場 宇都宮市文化会館大ホール
宇都宮市明保野町7-66 (☎028-636-2121)
7. 参加資格 栃木県高等学校体育連盟に加盟している学校の生徒

8. 参加要項

(1) 創作コンクール部門

- ① 内容 各学校の創作品に限る。 ※その他13(7)を参照
- ② 出品数 1校1作品まで
- ③ 人数 30名以内(音のスタート係1名をつける)
※同一人物が両部門に参加することは可能。
- ④ 時間 3分～4分30秒以内(舞台への出入りを含む)
- ⑤ 衣装・特殊化粧・頭髪 作品の内容にふさわしいもの
(詳細は、別紙に記載されているので確認すること)
- ⑥ 照明 素明かり
- ⑦ 舞台 別紙見取り図参照のこと ※花道・客席は使用しないこと。

(2) 参加発表部門

- ① 内容 ジャンルは問わない。(既成作品も可。その場合は参加申込書に記載する。)
- ② 出品数 1校1作品まで
- ③ 人数 制限なし(音のスタート係1名をつける)
※同一人物が両部門に参加することは可能。
- ④ 時間 3分以内(舞台への出入りを含む)
- ⑤ 衣装・特殊化粧・頭髪 作品の内容にふさわしいもの
(詳細は、別紙に記載されているので確認すること)
- ⑥ 照明 素明かり
- ⑦ 舞台 別紙見取り図参照のこと ※花道・客席は使用しないこと。

9. 参加料 2,000円
※ 大会当日受付時に徴収致します。

10. 審査と表彰

- (1) 審査員 舞踊学専門家等で構成
- (2) 表彰 創作コンクール部門では1位～3位までを表彰する。
参加発表部門では、最優秀賞・優秀賞・優良賞を出す。

1 1. 申し込み

- (1) 期限 平成29年 10月17日(火) 必着! **期限厳守**
- (2) 方法 「栃木県高等学校体育連盟ダンス専門部」のホームページを開く
→ 申込書をダウンロード → 申込書を入力
→ 下記ダンス専門委員長へメールで送信し提出する。
※1 正式な申込書(公印入)は、下記顧問会議に持参。
※2 衣装・特殊化粧・頭髪の申告書は、下記顧問会議に28部持参。
- (3) 提出先 栃木県立佐野東高等学校 佐藤阿希美にメール送信
satoh-a02@tochigi-edu.ed.jp
- (4) その他 補助役員(出場しない生徒)の協力をお願いします。

1 2. 顧問会議兼代表者会議

- (1) 日時 平成29年 10月24日(火) 14時00分～
- (2) 会場 宇都宮市文化会館第3会議室
住所: 宇都宮市明保野町7-66 (☎028-636-2121)
- (3) 内容 参加校の代表者は必ず出席すること
内容は、演技順の抽選、申告書の確認、日程、審査法、リハーサル、伴奏音楽等の細部打合せがあります。
- (4) 持参物 ①公印が押してある正式な申込書(メール送信した書類に押印)
②衣装・特殊化粧・頭髪の申告書の原本とコピー28部

1 3. その他

- (1) 伴奏音楽について
音楽を使用する場合はCD(本番用とリハーサル室用)を一作品一曲(トラックは一つとする)のみ録音し、①もしくは②・NO・学校名・題名・録音時間を本体とケースに記入し、朝受付時に2枚(ケースを別にする)提出する。
- (2) 音のスタート係(きっかけ出し係)について
必ず1名つけること。音のスタート係とは舞台そでの音響機器付近(下手袖)で音の始まるタイミングを指示する役のことである。その後、作品に途中出演してもよい。
- (3) 「衣装・特殊化粧・頭髪」について
細部については別紙に記載してあるので確認すること。
各作品の申告書内容については、顧問会議で確認する。
- (4) 計時について
作品の計時はアナウンス終了時から最後の出演者の舞台上からの退場完了までとする。また小道具等のもちいれ、撤収を含む。出演者の板付きは、アナウンス終了後とする。
- (5) 舞台の出入りについて (舞台に向かって左・・・下手 右・・・上手)
始め・・・板付きの者は下手から舞台へ。上手から出るものは上手にスタンバイ。
終了時・・・舞台上の者は上手に退場。下手に残っている者は後方通路を取って上手へ移動。
- (6) 生徒の身の安全・プライバシー・肖像権等の問題からビデオカメラ・カメラ・携帯電話での撮影は、指定業者・報道以外は禁止とするので、御協力願いたい。尚、大会参加に際して提供される個人情報、本大会活動に利用するものとし、これ以外の目的に利用することはない。詳しくは顧問会議兼代表者会議で連絡する。
- (7) 創作コンクール部門出品作品に関する確認事項
・創作コンクール部門に出品する作品は、H29県総体ダンスコンクール後に創られた作品であること。
・今大会に出品する作品は、平成30年5月に行われる全日本高校・大学ダンスフェスティバル県予選会に、手直しをして出品しても差しつかえない。
- (8) 舞台について
今回はリノリウムを敷いて実施する。リノリウムを傷つけるような道具の使用・行為は禁止とする。

衣装・特殊化粧・頭髪についての注意

※ 高体連主催の大会のため、学校の一般的校則に準じた高校生らしい大会を目指しております。趣旨をご理解の上、下記の注意事項を厳守いただきますよう、ご協力よろしくお願いいたします。

【 頭髪について 】

- ① 脱色、染色（含部分）、エクステンション、コーンローは認めない。但し、地毛が茶色の者は、当日顧問を通して知らせること。
- ② 演技上必要な髪加工はホール内だけとし、加工した髪型で来館したり、髪加工をしたまま退館することは認めない。
- ③ 更衣室で、髪加工のために使用できるドライヤーは各校1台までとする。コテは不可。
- ④ 判断の難しい特殊な髪型の時のみ記入する。学校の校則で認められている髪型については、記入しなくて良い。



【 特殊化粧について 】

作品の核になる特殊化粧のみ認める。
例：くま取り、汚れたようにする等
※ファンデーション、アイライン、眉書、口紅、マニキュア等 学校で禁止されているものは、認めない。

【 衣装について 】

- ① 露出度の高い衣装は認められない。ブラジャーの肩紐が見えないように工夫すること。ランニングシャツ着用まで認める。
- ② スカートを着る場合は、必ず中に3分丈以上のスパッツを着用すること。透ける素材の物も下着が見えないような工夫をする。
※ショートパンツの場合もスパッツを着用すること。
- ③ 学校名の記載あるいは特定できるようなものは、衣装にしない。
- ④ 靴を履く場合は、床を傷つけるような靴（ヒールなど）は認めない。
- ⑤ 記入は、違う種類の衣装の形はすべて書く。若干の形・色・柄等の違いは表記しなくて良い。写真を添付してもよい。
- ⑥ 種類が多い場合は、裏面にまとめて書く。足りない場合は、コピーする。
- ⑦ ネックレス等の単なる装飾品は、原則認めない。

【 小道具 大道具について 】

○小道具（めがね、帽子など）：踊っている最中落ちないように十分気をつけること。
○大道具：他の出場校の出入りに支障をきたさないようにすること。申告用紙に大きさを記入し、楽屋通路（横105cm縦205cm）を通れる大きさで床を傷つけないものとする。舞台上手奥のスペースに置くことができる。

【 注意事項 】

- ① 顧問会議時の申告書確認後、申告した衣装を大幅に変更することは認めない。特に露出度等に問題があった場合は、出場を認めない。
- ② 本番直前の衣装等の確認時に違反があった場合は、顧問立ち会いの下、厳重注意し、違反を修正しない場合は、出場を認めない。
- ③ 今大会はリノリウム敷いて行う。リノリウムを傷つけるような道具の使用・行為は禁止する。

衣装・特殊化粧・頭髪についての申告書

★ 創作コンクール部門 ★ 参加発表部門 既成作品 の場合○で囲む

(どちらかに○をつける。2作品出場の場合は各学校でこの用紙をコピーし、使用する。28部コピーし顧問会議に持参する。)

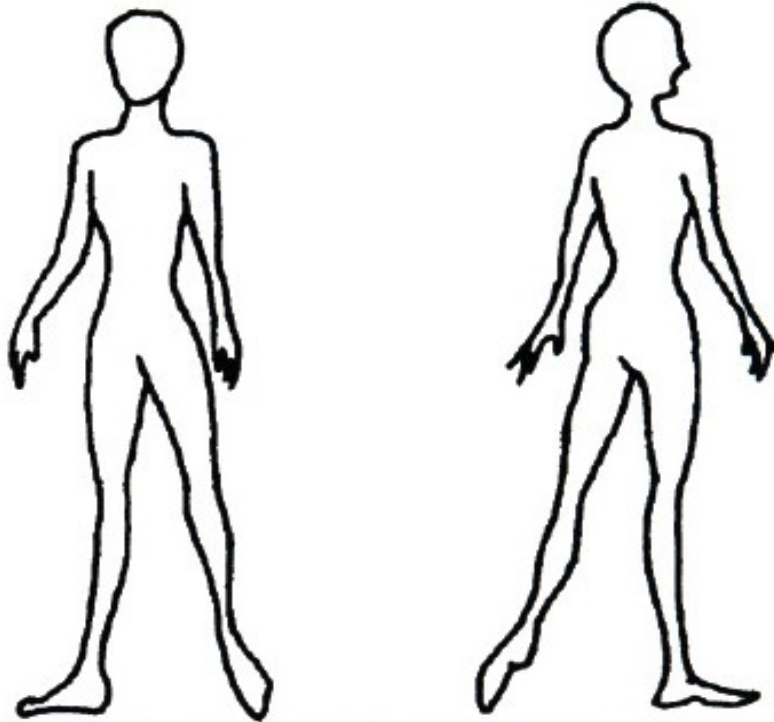
学校名 _____ 高等学校 _____

作品題名 _____

・ 作品内容 (申込書の40字)

・ 出場人数 女子 名 男子 名 計 名

衣装・特殊化粧・頭髪について記入する。



小道具・大道具について記入する。

