

平成30(2018)年8月1日

関係高等学校長 様

栃木県高等学校体育連盟会長 塩澤好和

栃木県高体連ダンス専門部長 荒井光弘

平成30年度 第10回栃木県高等学校体育連盟ダンス新人大会について

このたび、標記大会を下記のとおり開催することになりました。
つきましては、趣旨をご理解の上、生徒の参加についてご高配くださいますようお願い申し上げます。

記

1. 主催 栃木県教育委員会 栃木県高等学校体育連盟
2. 主管 栃木県高等学校体育連盟ダンス専門部
3. 共催 公益財団法人うつのみや文化創造財団
4. 趣旨 日頃の活動の成果を発表するとともに、生徒相互の交流を深める。
併せてダンス普及・ダンス技術の向上を図る。
5. 日時 平成30年 11月 4日(日) 9時～17時
6. 会場 宇都宮市文化会館大ホール
宇都宮市明保野町7-66 (☎028-636-2121)
7. 参加資格 栃木県高等学校体育連盟に加盟している学校の生徒

8. 参加要項

(1) 創作コンクール部門

- ① 内容 各学校の創作品に限る。 ※その他13(8)を参照
- ② 出品数 1校1作品まで
- ③ 人数 30名以内(音のスタート係1名をつける)
※同一人物が両部門に参加することは可能。
- ④ 時間 3分～4分30秒以内(舞台への出入りを含む)
- ⑤ 衣装・特殊化粧・頭髪 作品の内容にふさわしいもの
(詳細は、別紙に記載されているので確認すること)
- ⑥ 照明 素明かり
- ⑦ 舞台 別紙見取り図参照のこと ※花道・客席は使用しないこと。

(2) 参加発表部門

- ① 内容 ジャンルは問わない。(既成作品も可。その場合は参加申込書に記載する。)
- ② 出品数 1校1作品まで
- ③ 人数 制限なし(音のスタート係1名をつける)
※同一人物が両部門に参加することは可能。
- ④ 時間 3分以内(舞台への出入りを含む)
- ⑤ 衣装・特殊化粧・頭髪・道具 作品の内容にふさわしいもの
(詳細は、別紙に記載されているので確認すること)
- ⑥ 照明 素明かり
- ⑦ 舞台 別紙見取り図参照のこと ※花道・客席は使用しないこと。

9. 参加料 2,000円
※ 大会当日受付時に徴収致します。

10. 審査と表彰

- (1) 審査員 舞踊学専門家等で構成
- (2) 表彰 創作コンクール部門では1位～3位までを表彰する。
参加発表部門では、最優秀賞・優秀賞・優良賞を出す。

1 1. 申し込み

- (1) 期限 平成30年 10月17(水) 17:00必着 **期限厳守**
- (2) 方法 「栃木県高等学校体育連盟ダンス専門部」のホームページを開く
→ 申込書をダウンロード → 申込書を入力
→ 下記ダンス専門委員長へメールで送信し提出する。
※1 正式な申込書(公印入)は、下記顧問会議に持参。
※2 衣装・特殊化粧・頭髪の申告書は、下記顧問会議に28部持参。
- (3) 提出先 栃木県立佐野東高等学校 佐藤阿希美にメール送信
satoh-a02@tochigi-edu.ed.jp
- (4) その他 補助役員(出場しない生徒)の協力をお願いします。

1 2. 顧問会議兼代表者会議

- (1) 日時 平成30年 10月23日(火) 14時00分～
- (2) 会場 宇都宮市文化会館第3会議室
住所：宇都宮市明保野町7-66 (☎028-636-2121)
- (3) 内容 参加校の代表者は必ず出席すること
内容は、演技順の抽選、申告書の確認、日程、審査法、リハーサル、伴奏音楽等の細部打合せがあります。
- (4) 持参物 ①公印が押してある正式な申込書(メール送信した書類に押印)
②衣装・特殊化粧・頭髪の申告書の原本とコピー28部

1 3. その他

- (1) 伴奏音楽について
音楽を使用する場合はCD(本番用とリハーサル室用)を一作品一曲(トラックは一つとする)のみ録音し、①もしくは②・NO・学校名・題名・録音時間を本体とケースに記入し、朝受付時に2枚(ケースを別にする)提出する。
- (2) 音のスタート係(きっかけ出し係)について
必ず1名つけること。音のスタート係とは舞台そでの音響機器付近(下手袖)で音の始まるタイミングを指示する役のことである。その後、作品に途中出演してもよい。
- (3) 「衣装・特殊化粧・頭髪・道具」について
細部については別紙に記載してあるので確認すること。申告書と異なる場合は、減点とする場合がある。各作品の申告書内容については、顧問会議で確認する。
- (4) 計時について
作品の計時はアナウンス終了時から最後の出演者の舞台上からの退場完了までとする。また小道具等のもちいれ、撤収を含む。出演者の板付きは、アナウンス終了後とする。
- (5) 舞台の出入りについて (舞台に向かって左・・・下手 右・・・上手)
始め・・・板付きの者は下手から舞台へ。上手から出るものは上手にスタンバイ。
終了時・・・舞台上の者は上手に退場。下手に残っている者は後方通路から移動。
- (6) 舞台について
舞台はリノリウム敷きなので、リノリウムを傷つけるような道具の使用・行為は禁止とする。(リノ敷きの関係で場当たりは1分～2分程度になる。)
- (7) 生徒の身の安全・プライバシー・肖像権等の問題からビデオカメラ・カメラ・携帯電話での撮影を、指定業者・報道以外は禁止する。
- (8) 創作コンクール部門出品作品に関する確認事項
・創作コンクール部門に出品する作品は、H30県総体ダンスコンクール後に創られた作品であること。
・今大会に出品する作品は、2019年5月に行われる全日本高校・大学ダンスフェスティバル県予選会に、手直しをして出品しても差しつかえない。
- (9) 安全管理
大会期間中における安全対策及び緊急時の対応については、栃高体連「危機管理マニュアル」に則り、適切に対応する。(詳しくは顧問会議にて連絡)

※参加申込が万が一遅れた場合は、出演順を一番にさせていただきますので御了承下さい。遅れずに参加申込のメール送信をお願いします。