

平成29年 3月31日

関係高等学校長 様

栃木県高等学校体育連盟会長 橋本 健一

栃木県高体連ダンス専門部長 戸叶 行一

平成29年度 栃木県高等学校総合体育大会ダンスコンクール兼
第30回全日本高校ダンスフェスティバル（神戸）県予選会の開催について

このたび、標記のダンスコンクールを下記のとおり開催することになりました。
つきましては、貴校生徒の参加について、よろしくご高配くださいますようお願い申し上げます。なお、創作コンクール部門の優勝校は第30回全日本高校ダンスフェスティバル（神戸）へ出場することになりますので申し添えます。

記

1. 主催 栃木県高等学校体育連盟 栃木県教育委員会
2. 主管 栃木県高等学校体育連盟ダンス専門部
3. 後援 宇都宮市文化会館
4. 大会期日 平成29年 5月28日（日） 9時～17時
5. 会場 宇都宮市文化会館大ホール
宇都宮市明保野町7-66 (☎028-636-2121)
6. 参加資格 栃木県高等学校体育連盟に加盟している学校の生徒

7. 参加要項

(1) **創作コンクール部門**

- ① 内容 各学校の創作品に限る。
優勝校は必ず第30回全日本高校ダンスフェスティバル（神戸）に出場することを条件とし、辞退は認めない
- ② 出品数 1校1作品まで
- ③ 人数 5名以上30名以内（音のスタート係1名をつける）
※同一人物が両部門に参加することは可能。
- ④ 時間 3分～4分30秒以内（舞台への出入りを含む）
- ⑤ 衣装・特殊化粧・頭髪 作品の内容にふさわしいもの
（顧問会議時に申告書が必要。詳しくは、その他を参照）
- ⑥ 照明 素明かり
- ⑦ 舞台 別紙見取り図参照のこと ※花道・客席は使用しないこと。

(2) **参加発表部門**

- ① 内容 ジャンルは問わない。
- ② 出品数 1校1作品まで
- ③ 人数 制限なし（音のスタート係1名をつける）
※同一人物が両部門に参加することは可能。
- ④ 時間 **3分以内**（舞台への出入りを含む）
- ⑤ 衣装・特殊化粧・頭髪 作品の内容にふさわしいもの
（顧問会議時に申告書が必要、詳しくは、その他を参照）
- ⑥ 照明 素明かり
- ⑦ 舞台 別紙見取り図参照のこと ※花道・客席は使用しないこと。

8. 審査と表彰

- (1) 審査員 ・舞踊学専門家等で構成
- (2) 表彰 ・創作コンクール部門では1位～6位までを表彰する。
・参加発表部門では、最優秀賞・優秀賞・優良賞を出す。

9. 参加申込み方法

- (1) 期限 平成29年 5月 9日(火) 必着! **期限厳守**
- (2) 方法 「栃木県高等学校体育連盟ダンス専門部」のホームページを開く
→ 申込書をダウンロード → 申込書を入力
→ 下記ダンス専門委員長へメールで送信し提出する。
※1 正式な申込書(公印入)は、下記顧問会議に持参。
※2 衣装・特殊化粧・頭髪の申告書は、下記顧問会議に28部持参。
- (3) 提出先 栃木県立佐野東高等学校 佐藤阿希美にメール送信
satoh-a02@tochigi-edu.ed.jp
- (4) その他 補助役員(出場しない生徒)の協力をお願いします。

10. 顧問会議兼代表者会議

- (1) 日時 平成29年 5月 18日(木) 13時00分～
- (2) 会場 宇都宮市文化会館 会議室
住所: 宇都宮市明保野町7-66 (☎028-636-2121)
- (3) 内容 コンクール参加校の代表者は必ず出席すること
内容は、演技順の抽選、申告書の確認、日程、審査法、リハーサル伴奏音楽等の細部打合せがあります。
- (4) 持参物 ①公印が押してある正式な申込書(メール送信した書類に押印)
②衣装・特殊化粧・頭髪の申告書の原本とコピー28部

11. その他

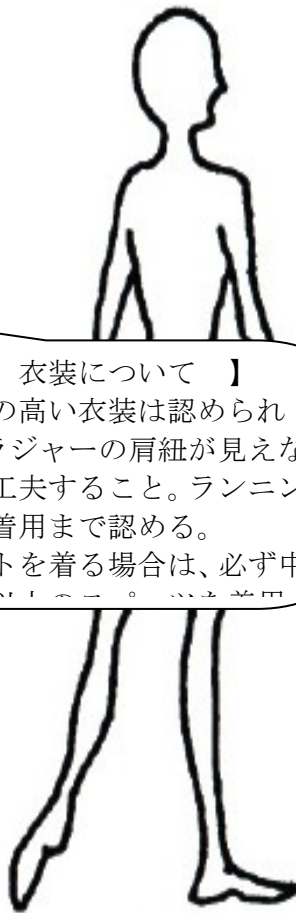
- (1) 今年度で13年目となるが、第30回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)県予選会を兼ねた大会となるため、概ね、参加要項はそれに準ずる形となる。
- (2) 優勝校の全国大会登録者に対して、栃高体連県補助金より神戸往復の交通費(上限30人で監督含む)3/5が支給される。
- (3) 優勝校は参加登録費(グループ登録料)の10000円(手数料432円)をダンス専門部に納付する。(栃木県代表として納付済み)
- (4) 伴奏音楽について。
音楽を使用する場合はCD2枚(本番とリハーサル室用)を一作品一曲(トラックは一つとする)のみ録音し、NO・学校名・題名・録音時間を本体とケースに記入し、提出する。
- (5) 音のスタート係(きっかけ出し係)について。
必ず1名つけること。音のスタート係とは舞台そでの音響機器付近で音の始まるタイミングを指示する役のことである。その後、作品に途中出演してもよい。
- (6) 「衣装・特殊化粧・頭髪」について。
細部については申告書に記載してあるので確認すること。申告書と異なる場合は、減点とする場合がある。各作品の申告書内容については、顧問会議で確認する。
- (7) 計時について。
作品の計時はアナウンス終了時から最後の出演者の舞台上からの退場完了までとする。また小道具等のもちいれ、撤収を含む。板付きは、アナウンス終了後とする。
- (8) 舞台の出入りについて。(舞台に向かって左…下手 右…上手)
始め …板付きの者は下手から舞台へ。上手から出るものは舞台裏連絡通路を
→ 通過してスタンバイする。
終了時…舞台上の者は下手に退場。上手に残っている者は舞台裏連絡通路を
→ 通過して下手に戻る。
- (9) 生徒の身の安全・プライバシー・肖像権等の問題からビデオカメラ・カメラ・携帯電話での撮影を、指定業者・報道以外は禁止するので、御協力願いたい。詳しくは顧問会議兼代表者会議で連絡する。
- (10) 作品出品に関する確認事項
平成28年度新人大会(11月)、及び各支部大会・発表会に出品した作品を今大会に出品しても差し支えない。ただし、創作コンクール部門に出品する作品については各学校の創作品とし、併せて審査員の講評を踏まえ、手直したものとす。

衣装・特殊化粧・頭髪についての注意

※ 高体連主催の大会のため、学校の一般的校則に準じた高校生らしい大会を目指しております。趣旨をご理解の上、下記の注意事項を厳守いただきますよう、ご協力よろしくお願いたします。

【 頭髪について 】

- ① 脱色、染色（含部分）、エクステンション、コーンローは認めない。但し、地毛が茶色の者は、当日顧問を通して



【 特殊化粧について 】
作品の核にな

【 衣装について 】

- ① 露出度の高い衣装は認められない。ブラジャーの肩紐が見えないように工夫すること。ランニングシャツ着用まで認める。
- ② スカートを着る場合は、必ず中

【 小道具 大道具について 】

○小道具(めがね、帽子など)：踊っている最中
落ちないように十分気を付けること

【 注意事項 】

- ① 顧問会議時の申告書確認後、申告した衣装を大幅に変更することは認めない。特に露出度等に問題があった場合は 出場

衣装・特殊化粧・頭髪についての申告書

★ 創作コンクール部門

★ 参加発表部門 (どちらかに○をつける。2作品出場の場合は各学校でこの用紙をコピーし、使用する。28部コピーし顧問会議に持参する。)

学校名 _____ 高等学校 _____

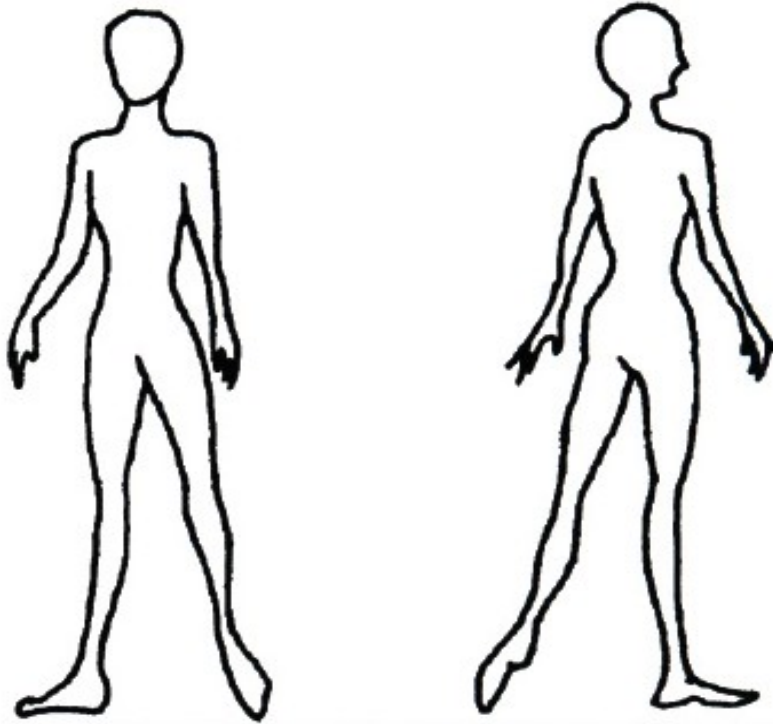
作品題名 _____

・ 作品内容(申込書の40字)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

・ 出場人数 女子 名 男子 名 計 名

衣装・特殊化粧・頭髪について記入する。



小道具・大道具について記入する。

